



22 Abril, 2023

La Barcelona literària també es promoció des de l'hostaleria

# Hotels lletraferits

MARICEL CHAVARRÍA  
 Barcelona

**E**ls hotels s'han adonat que la promoció de la cultura des dels seus establiments no només serveix per atreure un turisme de més qualitat, sinó també per connectar amb el teixit de la cultura de la mateixa ciutat. Alguns ho fan a través de l'art, com ara l'Astoria amb Opisso, o el Serras amb la seva col·lecció de llibres sobre Picasso al mateix edifici on el pintor va tenir el seu estudi. O a través de les antiguitats, el cas del Claris. Però d'altres ho fan homenatjant des dels seus establiments el llegat literari barceloní. Aquesta setmana de Sant Jordi, *La Vanguardia* en destaca quatre exemples...

**La suite Ruiz Zafón del Palace.** L'antic Ritz, seu del premi Nadal i del Josep Pla des de fa dècades, va reformar les suites fa uns anys per dedicar-ne cadascuna a una disciplina artística i recordar artistes que s'hi van allotjar –Salvador Dalí, Ronnie Wood i Joséphine Baker–, però també Joan Miró, que es va criar a prop, i Carlos Ruiz Zafón, per haver esmentat el Ritz en algunes de les seves novel·les. Els qui s'allotgen en aquesta última *art suite* de luxe amb mobiliari de l'estil Lluís XV disposen d'una biblioteca amb les seves obres en diversos idiomes –per cert, la torre Macaya de l'avinguda Tibidabo on es resol l'enigma de la famosa novel·la *L'ombra del vent* és ara el petit hotel Mirlo–. I amb el programa Cat-lit Experience amb què la llibreria Ona vol donar a conèixer la literatura catalana, totes aquestes *art suites* disposen de títols traduïts a idiomes, com ara *Diamond square*, de Rodoreda. Per Sant Jordi el Palace té firma de llibres a la suite Miró (amb Pilarín Bayés i Oriol Malet).

**La biblioteca de Cambó al Grand Hotel Central.** Un altre 5 estrelles sensible al llegat literari barceloní és el que ocupa l'edifici que fa un segle Francesc Cambó va demanar a Adolf Florensa a la Via Laietana, quan l'arquitecte tornava de Chicago. El polític era dels primers a tenir ascensor: va voler ocupar les últimes dues plantes amb l'habitatge i amb la biblioteca de marqueteria que va sobreviure a la Guerra Civil gràcies al fet que la casa va ser ocupada pels caps d'una divisió anarquista. "Els hostes la poden visitar i, els dies de pluja, hi ha una visita secreta per la casa i els jardins", diu la directora, Maria Contreras.

Des del febrer, qualsevol escriptor que s'allotgi a l'hotel té un 30% de descompte si hi deixa un llibre seu, que compartirà prestatgeria amb altres volums de Cambó, el fundador de la Bernat Metge, com aquest *Stock exchange book* del 1924 que es veu. Aquest Sant Jordi, al vestíbul hi ha tres poetes davant d'una de les llibreries centenàries. "Voliem que l'Ona ens cedís Borja de Riquer per firmar la seva biografia de Cambó, però no va poder ser". Sí que hi haurà còrner literari amb títols del Cat-lit.



L'escriptori de la nova suite Ruiz Zafón del Palace Barcelona, amb el retrat



La biblioteca de Francesc Cambó al Grand Hotel Central de Laietana

**El pas de Machado pel Majestic.** L'hotel es va esforçar fa una dècada a recuperar fotografies, algun escrit del poeta i llibres seus per incloure'ls en una suite amb el seu nom. Però des de la reforma del 2016 aquella habitació ja no existeix. Només queda al vestíbul la placa que recorda que el poeta va passar allà els seus últims dies. "Es conserva molt poc material històric del pas de Machado pel Majestic. Sí que tenim una foto de l'habitació on va estar-se –explica Santi Martín, relacions públiques de l'hotel–. En la seva fugida a França a causa de la Guerra Civil, es va allotjar tres setmanes aquí amb les nebodes, la germana i la mare. L'hotel era una bullícia de corresponsals de guerra. Ell feia les tertúlies amb els coetanis al replà de l'hotel". Mesos després moria a França.

**L'Alma i el Sant Jordi de La Vanguardia.** Aprofitant els seus jardins i la situació a l'Eixample, l'Alma va decidir que tenia vocació d'hotel de ciutat i que la seva clientela fos barcelonina. "Nosaltres participem de la idea que, en ciutats consolidades, la cultura és l'element bàsic al servei de la ciutadania –assenyala el director general, Joaquín Ausejo–. Calia crear l'atmosfera per ser un pol d'atracció, un punt de trobada. Estem en contacte amb agents culturals: editorials, galeries, promotors musicals, el Liceu, la Pedrera...".

De fet, la majoria d'entrevistes a escriptors que passen per la ciutat se celebren allà. I avui mateix, vigília de Sant Jordi, l'hotel acull la tradicional festa literària d'aquest diari, amb més de mig miler de persones del món editorial.